



**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Percussioni

1. esecutore

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.


PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE

per coro misto e orchestra

R. Beccaceci
(2000)

- I -

Moderato

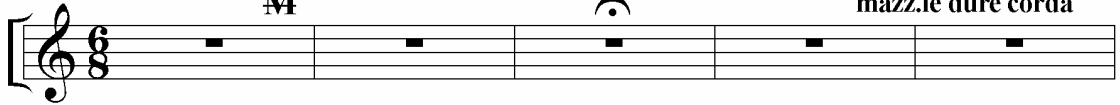
 = 72 ca.

M

A


mazz.le dure corda

Vibrafono



5

Vib.



pp *sempre*

9

B

Vib.



..... fino al termine.....

13

Vib.



18

Vib.



22

Vib.



Vib. C

26

Vib.

30

Vib. D

35

Vib. E

39

Vib. F

44

Vib. G H

49

Vib. *rit.*-----

54

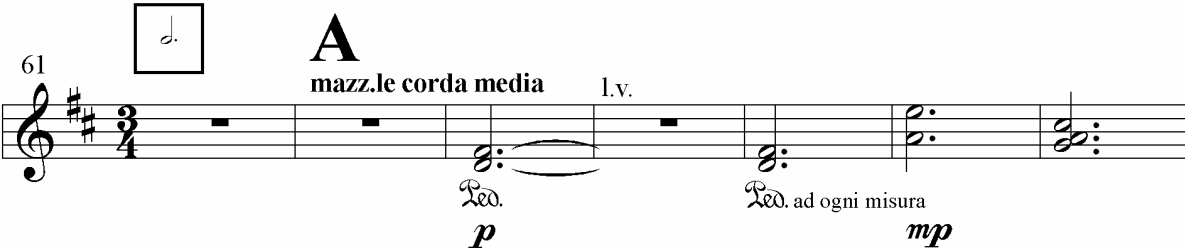
ppp

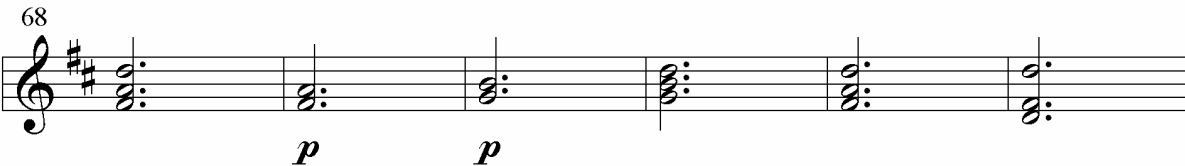
l.v.

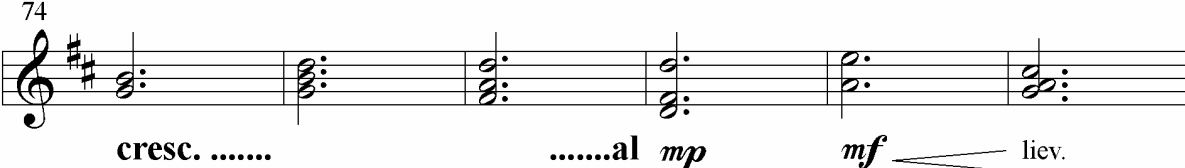
(Stille Nacht)


- II -

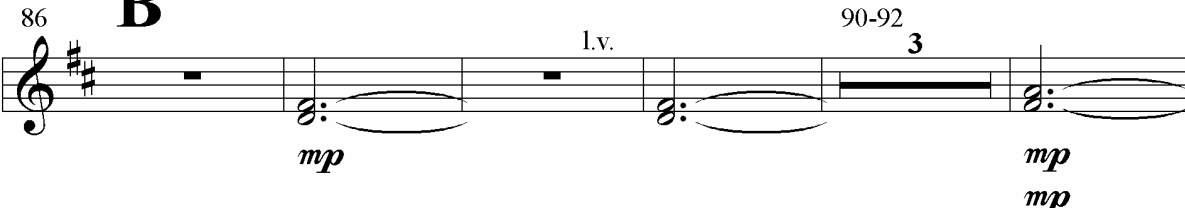
Tempo di pastorale

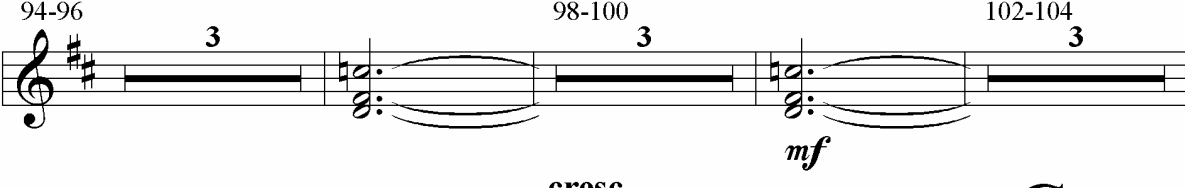
61  **A**
mazz.le corda media l.v.
Glock. *p* *mp*


68  *p* *p*

74  *cresc.* *.....al mp mf liev.*


80  *mp* *dimin.* *.....al p*

86  **B**
l.v. 90-92 3
Glock. *mp* *mp* *mp*

94-96  94-96 3 98-100 3 *mf* *cresc.*

105  *mf* *mp* **C**
sm.to 110-113 4

rit. a Tempo

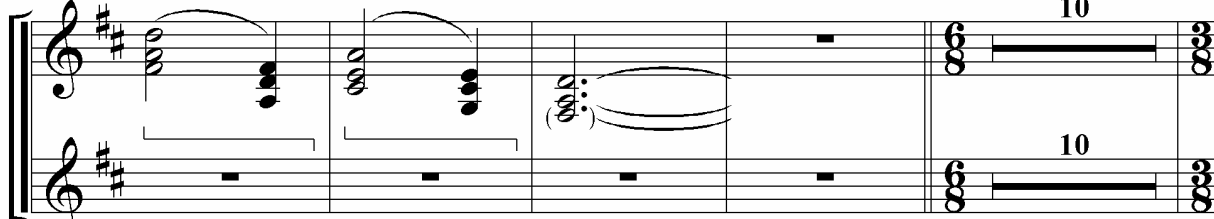
D 

114 118-127 10


Glock.


Vib.

mf *mp*



rit. molto e con estrema gradualità

E 

128 129-130 2 131-134 4 **M**  mazz.le morbide corda

Vib.

p

